



## Fiamma Negri – attrice, autrice, formatrice

*Curriculum vitae*

### Agenzia:

CPDS\_Alessandra Di Sarno

Tel: +39 06 86203096-E-mail: caterinapolicardicpds@gmail.com

### Lingue conosciute

inglese, francese spagnolo



### BIO BREVE

Laureata in Scienze Politiche, indirizzo sociologico, ottima padronanza della lingua francese e inglese, ha frequentato scuole e stage di teatro, canto e improvvisazione.

E' attrice, autrice e regista di spettacoli teatrali e video. Come attrice ha partecipato a numerose produzioni e radiofoniche e televisive. Presta la sua voce come speaker e attrice radiofonica.

Fa formazione per attori, scuole e aziende usando tecniche di improvvisazione, acting e drammaturgia.

Attualmente è direttrice artistica con Giusi Salis di Fa.R.M. Fabbrica dei Racconti e della Memoria. E'

E' stata una delle fondatrici della LiIT, Lega Italiana Improvvisazione Teatrale partecipando a produzioni televisive e a tournée in Italia e all'estero

1. [Bio breve](#)
2. [Film, video e televisione](#)
3. [Teatro](#)
4. [Progettazione culturale/direzione artistica](#)
5. [Radio](#)
6. [Insegnamento](#)
7. [Aziende e pubblicità](#)
8. [Formazione personale](#)

## FILM, VIDEO, TELEVISIONE

2020	SCUOLA MURPHY SPECIALE WEB Covid-19 EDITION, sit-com il teatro di improvvisazione si sposta sul web. Ideazione e regia.
2017	EISBOLE', DICE CHE... corto realizzato nell'ambito del progetto "EISBOLE'", (Autrice e attrice)
2016	FALL, corto video. Sei donne, sei diversi vissuti affidati al fiume (Autrice e attrice)
2013	UN GIORNO DI ORDINARIA FOLLIA (corto cinema) regia Eugenio Rigacci - attrice
2012	PARLIAMONE, Corto video realizzato per il lancio della campagna contro la violenza alle donne (ideazione e regia)
2007	IL CAPITANO 2, OPERAZIONE QUARTO UOMO serie TV , regia Vittorio Sindoni, RAIUNO
	IL COMMISSARIO MANARA, RAPSODIA IN BLU serie TV, regia di Davide Marengo
2006	LE RAGAZZE DI SAN FREDIANO, miniserie regia Vittorio Sindoni, RAIUNO
2004	LEGAMI E LEGUMI, sit-com improvvisata, produzione televisiva della De Rossi produzioni in collaborazione con ZELIG Regia Riccardo Mosca – Roma gennaio
2003-04	TIME OUT 10 puntate di un programma di formazione all'interno del palinsesto della web-tv del servizio formazione di Banca Intesa – Ideazione, sceneggiatura, realizzazione e regia
2002	UN LAVORO PER TUTTI, TUTTI PER UN LAVORO Autrice e conduttrice CANALE LAVORO RAISAT
2001	SUPERCONVENCION 2001 (1 puntata) RAIDUE - attrice
2000	COMICOCABARET ripresa dal vivo di JUKE BOX TSI 1 SVIZZERA
1999	TURBO serie televisiva per la regia di Antonio Bonifacio, RAIDUE
	SULLA SPIAGGIA AL DI LÀ DEL MOLO, film per la regia di G. Fago
1998/99	MATCH DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE su RAIDUE due serie per RAIDUE come attrice e regista della parte teatrale.
1997	IL PRIORE DI BARBIANA film tv, regia di Andrea e Antonio Frazzi RAIUNO
	PIPPO CHENNEDY SHOW, S. Dandini, C. Guzzanti, RAIDUE
1996	UNA NOTTE ALL'IMPROVISO, regia di Lorenzo Galanti, SEIMILANO
1994	L'ECCIDIO DI "STAZZEMA", video, regia M.Becattini e G.Rossi, prod. Mediateca Regionale Toscana - Protagonista
1993	I PERSONAGGI DELLA LETTERATURA SUL LETTINO DELL'ANALISTA: VIOLETTA VALERY, video, regia Marco Mattolini - Protagonista

	CHI È DI SCENA 25 puntate per RAITRE con la Lega Italiana Improvvisazione Teatrale
1990	SCENE DI BOHÈME film, regia R.Costantini (attrice e cantante)

## TEATRO

2018	<b>VOLEVO SOLO ANDARE A BALLARE le conquiste</b> A partire dalle testimonianze dirette delle protagoniste, la narrazione di Giusi Salis si intreccia con le voci delle donne che hanno lottato per i loro diritti interpretate da Fiamma Negri.
2018	<b>SCUOLA MURPHY sit-com improvvisata</b> , Ideazione e regia dall'esperienza sviluppata con la Lega Italiana Improvvisazione Teatrale, con la quale aveva lanciato questo tipo di format nel 2004 in collaborazione con Zelig.
2018	<b>SANDBOSTEL, sabbia grigia con barchette</b> storytelling sonoro. Una produzione Fa.R.M. sostenuta da Regione Toscana, Bando Memoria 2018 in collaborazione con Arci Firenze e comune di Pontassieve. La storia degli Internati Militari Italiani nel lager di Sandbostel, Seconda Guerra Mondiale. E' ispirata a fatti realmente accaduti
2017	<b>EISBOLE', invasioni, strappi, visioni</b> lo spettacolo. Una creazione di Fa.R.M., Atlante delle Guerre e dei Conflitti del Mondo & Associazione 46° Parallelo. Debutto dicembre 2017, La città del Teatro Cascina (PI)
2016	<b>IL CIELO IN BIANCO E NERO</b> (Autrice e Regista con Giusi Salis), 1969, Apollo 11. Il racconto di Andrea, 10 anni si intreccia con le parole degli astronauti e la cronaca dei reporter, con l'attesa che in tutto il mondo riunisce le famiglie intorno alla tv. In collaborazione con l'Osservatorio astronomico di Arcetri (Firenze)
2015	<b>SPREZZANTI DEL RIDICOLO</b> , mise en espace tratto da dichiarazioni, falsi alibi, malattie surreali che mafiosi, camorristi e 'ndranghetisti esibiscono in processi e interviste. Autrice (con Giusi Salis) e attrice. Attualmente in programmazione.
2015	<b>ROSSELLA E LE ALTRE</b> , mise en espace. La battaglia di Rossella Casini e delle "fimmine" contro i "regoli" della criminalità organizzata. Autrice e interprete (con Fiamma Negri)
2015	<b>TUTTA UN'ALTRA STORIA</b> , mise en espace. La storia di un ragazzo profugo dal Mali, in un gioco che ci spinge a pensare un linguaggio nuovo. Prodotto per il Meeting antirazzista 2015, nell'ambito del laboratorio "L'inizio del Viaggio" a cura di Atlante delle Guerre e dei Conflitti. . Autrice (con Giusi Salis) e attrice. Attualmente in programmazione
2014	<b>RAZZISTA CHI?</b> , realizzato col sostegno del Consiglio Regionale della Toscana e Unicoop in occasione della Festa della Toscana. Autrice (con Giusi Salis) e attrice. Attualmente in programmazione
2014	<b>NIENTE ALTRO CHE LA VERITA'</b> reading tratto dagli atti del processo per i presunti colpevoli dell'omicidio di Rossella Casini. Autrice (con Giusi Salis) e attrice. Attualmente in programmazione
2013	<b>ULTIMO DOMICILIO: SCONOSCIUTO</b> , realizzato per LIBERA Toscana in occasione della XVIII giornata in memoria delle vittime di mafia. Con la collaborazione de Il cuore si scioglie. Monologo tratto dalla storia di Rossella Casini, autrice (con Giusi Salis) e attrice. Attualmente in programmazione.

2012	<a href="#">TRE: VIAGGI VERSO LA LIBERTÀ</a> , prodotto per la Festa della Toscana 2012-Consiglio Regionale della Toscana in collaborazione con: “Libera” Comitato di Firenze e ANPI Oltrarno. Ideazione e Regia, Attrice e autrice
2012	<a href="#">IO SO CHI È BRUNO FANCIULLACCI</a> 5° evento del progetto sulla Resistenza, ideazione e regia Fiamma Negri, realizzato il 17 luglio con ANPI Firenze, in occasione delle commemorazioni dell'eccidio di Piazza Tasso. Ideazione e Regia, Attrice
2012	<a href="#">R-ESISTENZE, Affresco in movimento della memoria</a> spettacolo realizzato nell'ambito delle celebrazioni del 25 Aprile e promosso da ARCI, CGIL-CdLM Firenze, Quartiere 2, Comune di Firenze, ANPI - Ideazione e Regia, Attrice
2012	<a href="#">STAFFETTE - INCONTRI IM-POSSIBILI CON LA RESISTENZA DELLE DONNE</a> spettacolo realizzato in occasione delle celebrazioni del Giorno della Memoria 2012 promosse dalla Regione Toscana - Ideazione e Regia, Attrice
2012	<a href="#">STAFFETTE</a> progetto realizzato nelle scuole medie inferiori e superiori di Firenze nell'ambito delle attività promosse dalla Provincia di Firenze.
2011	<a href="#">MAFALDA</a> tratto “Mafalda e al siepe di ginestre” racconto partigiano di Nedo Bianchi – realizzato per Festambiente – Autrice e attrice anche della riduzione radiofonica
2011	<a href="#">INCONTRI IM-POSSIBILI</a> spettacolo realizzato per OBLATEDINTORNI nell’ambito degli eventi della Notte Bianca 2011 – Autrice e attrice
2011	<a href="#">RUFFA BARUFFA, ovvero: in due è meglio</a> commedia comica – Autrice e regista
2011	<a href="#">INDOVINA CHI VIENE A CENA ALL’OSTERIA...</a> Gli sproloqui a bocca piena della LiiT – Cene con ospite politicamente “scorrette” con Stefano Disegni, Mauro Corona, Mario Cardinali e tanti altri. Eventi realizzati al Teatro di Osteria Nuova in collaborazione con Cambiamusica Firenze – febbraio/marzo – Autrice e conduttrice/attrice
2010	<a href="#">LA RICETTA DEL BLU</a> spettacolo interattivo realizzato al Museo Bardini nell’ambito degli eventi della Notte Bianca 2010 (Comune di Firenze – Assessorato alla Cultura) – Autrice e attrice
2010	<a href="#">VOCI PRIGIONIERE:</a> evento realizzato per l’Assessorato alla cultura del Comune di Firenze all’interno dell’ex carcere duro delle Murate – Autrice e attrice
2010	<a href="#">STORIE IMPERFETTE</a> nuova produzione, attrice e coautrice format
2004	<a href="#">LEGAMI E LEGUMI</a> sit-com improvvisata, produzione teatrale della De Rossi produzioni in collaborazione con ZELIG – Roma marzo/giugno
2003	<a href="#">IMPROMANIA</a> Festival internazionale di improvvisazione teatrale - Stoccolma agosto
2003	<a href="#">LEGAMI E LEGUMI</a> sit-com improvvisata (sette episodi) laboratorio in collaborazione con ZELIG – maggio/giugno - attrice e coautrice format
2003	<a href="#">COMEDY</a> Commedia improvvisata in due atti Febbraio-Marzo – teatro sala1 di ROMA
2002	<a href="#">COMEDY</a> Commedia improvvisata in due atti – Prima Nazionale dal 6 al 16 febbraio al Teatro Riffredi di Firenze.
2002	<a href="#">COMIC BOX</a> Nuova Produzione. Attrice e coautrice format
2001	<a href="#">COMEDY</a> Commedia improvvisata in due atti – Nuova Produzione. – attrice e coautrice format
1988/2001	<a href="#">MATCH D'IMPROVVISAZIONE TEATRALE</a> , Attrice in varie tournées in Francia, Belgio, Svizzera, Canada, con la Squadra Nazionale d'Improvvisazione ai Campionati del Mondo a BRUXELLES 1990, MONTREAL 1992 (Terza Classificata).

1999	<b>JUSTE POUR RIRE</b> Festival Internazionale, Montreal - Canada con ripresa diretta su Tele Quebec e TV 5 Canada.
1998	<b>NOIR IN FESTIVAL</b> , Festival cinematografico di Courmayeur diretto da Giorgio Gosetti, edizione speciale di Juke Box
1996	<b>VENDO</b> di Giuseppe Manfredi, regia C.Gallarini, musica Rocco Tanica, scene Stefano Disegni
1993/94	<b>SOTTO IL CIELO DI PARIGI</b> - concerto di musica francese, Roma, Folkstudio
	<b>IL GATTO CHE SCOPRÌ L'AMERICA</b> , commedia musicale. Regia Marco Mattolini - Roma, Teatro Brancaccio
1991	<b>MILANOEUROPA PER BRASSENS</b> rassegna a cura di Nanni Svampa - Milano, Teatro Lirico, cantante
1990	<b>JUKE-BOX</b> spettacolo di improvvisazione - Milano, Zelig
	<b>FACCE DI BRONZO</b> , mise en espace, autrice con R.Pinzauti di scritto nell'ambito di un progetto del Centro Internazionale di Drammaturgia del Comune di Fiesole. Il testo è selezionato per il premio "Sipario" per nuovi progetti e testi teatrali
1989	<b>GRAZIE DEI FIORI</b> serate di arte varia - Roma, Teatro Due
1988	<b>STRAZIAMI MA DI RISO SAZIAMI</b> , corto video autrice e interprete con Roberta Pinzauti di prod. Festival Nazionale dell'Unità; cons. mus. del video prodotto da Videomusic che nel 1989 partecipa al "Florence Film Festival"
1986/87	<b>SOTTO IL CIELO DI PARIGI</b> recital di canzoni francesi in forma di teatro (Brel, Piaf, Brassens, Ferrè, Vian)
	<b>ZIKIPÙ</b> spettacolo comico testo e regia Roberta Pinzauti (rassegne: "Riso in Italy", Roma '87 - "Allegro ma non troppo", Firenze '87 - Teatro Vittoria, Roma '88)
1984/85	<b>STONÀIT</b> spettacolo comico-musicale
	<b>DOLCE TAXI</b> commedia musicale, regia B.Cortini
1983	<b>RECITAL</b> canzoni anni '30
	<b>PETITO TOTÒ</b> regia Angelo Savelli, compagnia Pupi e Fresedde
	<b>RECITAL FUTURISTI</b> Performances, letture e a cura di Luciano Caruso
	<b>POMPE EFFIMERE</b> da Jean Genet, regia Urbano Sabatelli, prod. Teatro Regionale Toscano

## PROGETTAZIONE CULTURALE/DIREZIONE ARTISTICA

2020	<b>LA CITTA' VISIBILE</b> interviste-spettacolo, versione on line su piattaforma streaming. Spettacolo e intrattenimento per la comunicazione di contenuti importanti e utili per la comunità - Quartiere 4, Comune di Firenze- Progettazione format e realizzazione
2020	<b>FuoriCENTRO</b> vincitore del Bando tematico di Fondazione CR Firenze "PARTECIPAZIONE CULTURALE", dedicato al sostegno di programmazioni culturali

	finalizzate a potenziare la partecipazione attiva della comunità locale e l'inclusione sociale delle periferie, e il contributo di Casa S.p.A.. Progettazione e realizzazione
2019	<a href="#">NICE2MeetU</a> progetto vincitore del Bando per il Terzo settore della Regione Toscana. Capacity building attraverso laboratori teatrali e di scrittura e la partecipazione attiva all'organizzazione di eventi pubblici. Progettazione e realizzazione
2016	<a href="#">Fa.R.M. Fabbrica dei Racconti e della Memoria</a> compagnia teatrale, cofondatrice con Giusi Salis
2011	<a href="#">INDOVINA CHI VIENE A CENA ALL'OSTERIA...</a> Gli sproloqui a bocca piena della LiIT” – Cene con ospite politicamente “scorrette” con Stefano Disegni, Mauro Corona, Mario Cardinali e tanti altri. Eventi realizzati al Teatro di Osteria Nuova in collaborazione con Cambiamusica Firenze , Direzione Artistica
2006/09	<a href="#">IN BREVE...</a> Festival di corti teatrali Progetto realizzato con il sostegno dell'Assessorato alla cultura del Comune di Firenze - Firenze, Roma , Milano, Bologna - Direzione artistica e organizzativa
1995/96	<a href="#">ELBAIMPROFESTIVAL</a> Festival internazionale di improvvisazione, con Francia, Spagna, Svizzera, Canada e Belgio) - Isola d'Elba Direzione Artistica
1991/2001	<a href="#">LiIT- Lega Italiana Improvvisazione Teatrale</a> , Direzione Artistica
1988	<a href="#">STRAZIAMI MA DI RISO SAZIAMI</a> , rassegna di teatro comico, Firenze, prod. Festival Nazionale dell'Unità; cons. mus. del video prodotto da Videomusic che nel 1989 partecipa al “Florence Film Festival”, Direzione Artistica
1981	<a href="#">Coop. ATELIER TEATRO</a> compagnia teatrale, Direzione Artistica

## RADIO

2014	<a href="#">TEATRI IN PROVA</a> Rai RADIO3: Puntata speciale dedicata a “ULTIMO DOMICILIO: SCONOSCIUTO”
2005-09	<a href="#">RACCONTO ITALIANO 06-07</a> , regia Luca Verdone, Egidio Eronico e Ornella Grassi, RADIO RAI
1996	<a href="#">PINOCCHIO</a> RAITRE regia P.Francesco Listri
1994	<a href="#">PER VOI GIOVANI</a> - improvvisazione radiofonica - RADIODUE
1993	<a href="#">CAFFÈ CORRETTO</a> RAIDUE - Protagonista
1990	<a href="#">CASA, DOLCE CASA</a> e <a href="#">POODLE SPRINGS</a> regia di A.Zappalà - Cattolica, MYSTFEST -RADIORAI
dal 1986	Ha lavorato come <a href="#">attrice e speaker</a> in produzioni RADIORAI.

## INSEGNAMENTO

2019	<a href="#">CORSO DI AGGIORNAMENTO SULLE TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE PER INSEGNANTI DI ITALIANO LS</a> New York University - Villa Ulivi, Firenze
------	--

2018	<a href="#">PAROLE E PREGIUDIZIO</a> laboratorio sulla micronarrazione. Dalla scrittura alla messa in scena, le parole del razzismo, della discriminazione, del bullismo, Scuola media Banti, S.Croce sull'Arno
2017	<a href="#">L'ATTORE PER L'ARTE</a> - Corso per creatori di eventi performativi nei luoghi di interesse culturale e turistico. Master per attori professionisti Accademia Teatrale Veneta
2017	<a href="#">FA' LA COSA GIUSTA</a> Soluzioni creative per stemperare i conflitti – Workshop di formazione al linguaggio delle migrazioni per i dipendenti del front office del Comune di Castagneto Carducci (LI)
2016-17	<a href="#">DILLO CON PAROLE TUE</a> Workshop sul racconto delle migrazioni accreditato dall'Ordine dei Giornalisti
2014-19	<a href="#">IO PARLO, TU MI ASCOLTI?</a> percorso di formazione alla comunicazione e alla scrittura per Accompagnatori Migrantour Firenze per OXFAM
2015	<a href="#">CAMBIA GIOCO, divertirsi non è un azzardo</a> Laboratorio di scrittura effettuato presso l'ISS Calamadrei (Sesto Fiorentino), produzione finale di un reading con testi originali
2014	<a href="#">SMART, il minuto della legalità</a> Laboratorio effettuato presso l'ISS Calamadrei (Sesto Fiorentino), produzione finale di video.
	<a href="#">DONNE E 'NDRANGHETA</a> Laboratorio di formazione in collaborazione con Libera_presidio di Scandicci, presso l'Istituto comprensivo 1 (intitolato a Rossella Casini il 4 Giugno 2014) e presso l'Istituto Russell Newton.
2013	<a href="#">STAFFETTE</a> Laboratorio realizzato nelle scuole medie inferiori e superiori di Firenze nell'ambito delle attività promosse dalla Provincia di Firenze
2005-18	Laboratorio triennale: <a href="#">FORMAZIONE DELL'ATTORE ATTRAVERSO IL METODO DELL'IMPROVVISAZIONE TEATRALE</a> - "Stazione di confine" – Firenze Dai laboratori sono nati "Ruffa Baruffa" e "Missing Gina". Autrice
2006	<a href="#">PROVE D'ATTORE</a> docente presso la facoltà di lettere dell' <a href="#">Università di Siena</a> sede di Arezzo
2004	Centri estivi per elementari e medie - Firenze
2004-2020	<a href="#">SCUOLA DI ANIMAZIONE NEMO</a> Corso di improvvisazione finalizzato alla costruzione di personaggi e sceneggiature.
2003	<a href="#">PROGETTO EUROPEO ESCHILO</a> , Gela Corso di improvvisazione all'interno del corso di formazione per allievi attori
1990 ad oggi	Stage e corsi di <a href="#">improvvisazione teatrale</a> in varie città italiane per: attori, principianti, insegnanti, studenti delle scuole elementari, medie inferiori e superiori di Siena, Firenze, Milano, Roma, Treviso, Riccione, Torino.
2001	Stage di improvvisazione rivolto a giovani e giovanissimi con realizzazione di uno spettacolo finale presso <a href="#">Festambiente</a> (Rispecchia).
2000	<a href="#">FESTIVAL LA VERSILIANA</a> (Marina di Pietrasanta). Stage di improvvisazione rivolto a giovani e giovanissimi con realizzazione di uno spettacolo finanziato da Fila.

1999	STAGE PER GLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ Fondazione Toscana Spettacolo e Università degli studi di Firenze Siena
1998	L'UNIVERSO DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE Corso di orientamento, Firenze, Fondazione Toscana Spettacolo e Azienda per il diritto allo studio Universitario di Firenze
1997	STAGE PER GLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ Fondazione Toscana Spettacolo e Università degli studi di Firenze.
1996	Corsi aggiornamento per operatori sociali ("Cesers", "Ceis" Lucca)
1994-97	Liceo scientifico "Taletè" di Roma
1994	Scuola di teatro "Fattoria dello spettacolo"

## AZIENDE e PUBBLICITA'

Dal 1992	<p>Con la Lega Italiana Improvvisazione Teatrale realizza <a href="#">eventi all'interno di convention, corsi di formazione, corsi di public speech e comunicazione</a> per:</p> <p>COIN, MARR, ELSAG SISTEMI, RAI 2, RAI 3, SUISSAIR, LANCIA, HENKEL, CAMEL, WIND, L'OREAL, SUN SYSTEM, VIDEOMUSIC, ANDERSEN CONSULTING, ARRI, SMC Italia, MORELLATO Cinturini, STAR HOTELS, SEAGRAM Italia, La RESERVE Hotel, NOIR IN FESTIVAL (film festival Courmayeur), TISSOT, TELECOM Italia, RCS Rizzoli, KERASTASE, BREUIL, CAP-GEMINI, CERVINIA Impianti di risalita, FREEDOMLAND, ENEL, Banca Popolare di Verona, PLANET PHARMA, DANONE, GRAPES Communications, RENAULT, CAFFAREL, FIAT, IGP Decaux, Sviluppo Nautico Sardo, VISION SERVICE, NOVA spa, MANPOWER, BAYER, BOSCH, VODAFONE, INDESIT, MUFLE spa, Cartiere del Garda, RADEBERGER Gruppe, MERIAL, ENERGIA_DA srl, BOEHRINGER INGELHEIM, gruppo NORMAN, JONES LANG LASALLE, ZAMBON, il SOLE 24 ORE, NOZIO.it, Cons. Denom. San Gimignano, ARVAL, ENI, British American Tobacco, Magirus, Emc2, Bip (Businessintegration partners), Alcon, GIUNTIO.S., BIOLINE, ENEL, ALLIANZ BANK ,</p>
2005	<p><a href="#">LA TECNICA DELL'IMPROVVISAZIONE TEATRALE</a>, Curatrice del saggio contenuto in "IL TEATRO AL LAVORO Teorie e tecniche del teatro nel mondo del lavoro", a cura di Giovanna Zanlonghi, in: "Comunicazioni sociali" Rivista di media, spettacolo e studi culturali, Anno XXVII Nuova serie, Sezione Teatro -N°2 Maggio-Agosto 2005 Università cattolica del Sacro Cuore - Milano</p>
2004	<p><a href="#">BANCA INTESA</a> – Vienna – gennaio Condutrice serata conclusiva convention europea</p>
2003/2004	<p>Ideazione, Sceneggiatura e regia di 10 puntate di "<a href="#">TIME-OUT</a>" format televisivo per la WEB TV del servizio formazione di Banca Intesa</p>
2001	<p><a href="#">L'OREAL</a></p>
2000	<p><a href="#">IKEA</a> (attrice)</p>
1999	<p>Coordinamento artistico sfilata di <a href="#">Ugo Boss – Pitti Immagine</a></p>
1997	<p><a href="#">Campagna GIG</a></p>
1995	<p>PRET À IMPROVISER spettacolo di improvvisazione nell'ambito di "Creativity": il villaggio della moda</p>
1995	<p><a href="#">SFILATA DI DRIES VAN NOTEN - FIRENZE, PITTI IMMAGINE</a> Regia</p>
1991	<p><a href="#">Campagna nazionale TV - DASH</a></p>

## FORMAZIONE PERSONALE

2017	<p>"#ionondiscrimino" Formazione per operatori, FIRENZE, (università degli studi, L'altro diritto Onlus, Centro di informazione giuridica sull'immigrazione, ANCI Toscana)</p>
------	--

2014	Corso di formazione Europeo “Parti Ge Mi – Mentoring e Capacity Building per una cittadinanza attiva e con attenzione alla dimensione di genere” (Ass. Progetto Arcobaleno e Dipartimento della Formazione e Psicologia Università degli studi di Firenze)
2005	Stage di improvvisazione con David Pearl Compagnia Impropera (Londra) sulla costruzione di un’opera buffa
2004	Stage di programmazione neurolinguistica a cura di Hermes formazione
2001	Stage di improvvisazione (Long Form) con R.Saisi - True Fiction Magazine (San Francisco)
2000	Stage su “Analisi del testo secondo il metodo delle azioni fisiche” (Susan Bateson) con R. De Torrebruna
1995-96	Stages di canto e improvvisazione con Fabrizia Barresi
	Stages di Teatro-danza - Silvia Vladiminskij (Buenos Aires)
1995-96	Stage di scrittura creativa con Pietro Pedace (rivista OMERO)
1988-94	Stages improvvisazione: S.Potvin, C.Laroche, L.Senay (Canada); B.Bultè, J.Viala (Belgio); M.Lopez, G.Gaillot (Francia); G.Betant (Svizzera).
1980/81	Stage di recitazione con Franco Di Francescantonio
1978/80	Stages di improvvisazione jazz con Maggie Nichols e Jane Lee
	Stage di canto lirico (soprano Paola Pieroni)
	Laboratorio triennale condotto da Urbano Sabatelli

*Autorizzo il trattamento dei dati personali in base ai sensi dell’art. 130 del D.Lgs. 196/2003.*