

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Marino Giuseppe Sanchi

Nome



Indirizzo Via U.della Faggiola 56/A, Firenze

Telefono mobile 345 582 8983

E-mail **marinosanchi@gmail.com**

Nazionalità italiana

Data e luogo di nascita 07/09/1959 Milano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data 2005 Stage intensivo

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

David Pearl, Compagnia Impropera (Londra)

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Improvvisazione musicale: costruzione di un'opera buffa

Data 2004 Stage intensivo

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Hermes Consulting, Firenze

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Programmazione neurolinguistica

Data: 2001 Stage intensivo

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Riccardo De Torrebruna (Attoore, Metodo Susan Bateson)

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Analisi del testo attraverso il metodo delle "azioni fisiche"

Data: 2001 Stage intensivo

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Silvia Vladimivskij (Argentina) ballerina, coreografa e direttrice artistica del "Teatro Fantastico de Buenos Aires".
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Teatro danza e improvvisazione
Data: <u>2001 Stage intensivo</u>	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Peter Hoenegger (Svezia)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Improvvisazione metodo Action theater
Data: <u>2000 Stage intensivo</u>	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Giuliana Musso (scuola Civica Paolo Grassi, Milano)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Narrazione creativa (costruzione di un monologo)
Data: <u>1998 Stage intensivo</u>	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Giovanna Marini
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tradizione e canto popolare
Data: <u>1997 Stage intensivo</u>	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ferruccio Merisi (attore e Direttore Artistico di Festival come Sant'arcangelo di Romagna) e Claudia Contin (attrice e rara interprete femminile di Arlecchino)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Commedia dell'Arte
Data: <u>1996 Stage intensivo</u>	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Pietro Pedace (rivista di scrittura Omero, Roma)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scrittura creativa
Data: <u>1995 Corso annuale, Milano</u>	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Stefano Rossi (Scuola Civica Paolo Grassi)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Formazione teatrale, metodo Stanislavskij
Data: <u>1994 Corso annuale, Milano</u>	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Cesare Gallarini, Compagnia quelli di Grock
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Teatro comico
Data: <u>1993 Stage intensivo</u>	
Nome e tipo di istituto di istruzione o	Francesco Burroni, Lega Italiana Improvvisazione Teatrale,

formazione	attualmente direttore artistico di ARES TEATRO, Siena
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Espressione vocale
Data: <u>1992-1995 corso triennale</u>	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Bruno Cortini e Daniela Morozzi, Lega Italiana Improvvisazione Teatrale (sede di Milano)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Formazione teatrale attraverso il metodo dell'improvvisazione Match di improvvisazione

ESPERIENZA TEATRO, CINEMA ,RADIO

<u>Data: stagione 2020</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fa.R.M Associazione ARCI_APS e Aria Network (Cirk Fantastik) e ASD Giocolieri e Dintorni
Tipo di azienda o settore	
Tipo di impiego	Partecipazione a "FuoriCentro - Racconti urbani" progetto realizzato con il contributo di Fondazione CR Firenze nell'ambito di "PARTECIPAZIONE CULTURALE"
Principali mansioni e responsabilità	Attore e progettazione
<u>Data: stagione 2018/20</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fa.R.M Associazione ARCI_APS
Tipo di azienda o settore	
Tipo di impiego	Realizzazione progetto "Scuola Murphy" - sitcom improvvisata (15 puntate, due stagioni) anche nella versione webserie
Principali mansioni e responsabilità	Attore
<u>Data: stagione 2017/18</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fa.R.M Associazione
Tipo di azienda o settore	Scrittura, Comunicazione, realizzazione spettacoli CGIL Toscana, FONDAZIONE FINANZA ETICA, SPI CGIL Toscana, ARCI Toscana, LEGAMBIENTE Toscana, ANPI Toscana col patrocinio del Consiglio Regionale della Toscana
Tipo di impiego	"Eisbolè, invasioni strappi, visioni" di Fiamma Negri e Giusi Salis -
Principali mansioni e responsabilità	Regista
<u>Data: stagione 2015/16</u>	

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fa.R.M Associazione
Tipo di azienda o settore	Scrittura, Comunicazione, realizzazione spettacoli e video
Tipo di impiego	" <i>Il cielo in bianco e nero</i> ", monologo di Fiamma Negri e Giusi Salis, regia Fiamma Negri
Principali mansioni e responsabilità	Attore
<u>Data: stagione 2015/16</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fa.R.M Associazione e LiIT Formazione
Tipo di azienda o settore	Scrittura, Comunicazione, realizzazione spettacoli e video
Tipo di impiego	" <i>Effetto speciale</i> " spettacolo di improvvisazione teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Attore
<u>Data: stagione 2013/2014</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass Cult Lega Italiana Improvvisazione Teatrale e LIBERA
Tipo di azienda o settore	Progettazione e realizzazione spettacoli
Tipo di impiego	Spettacolo " <i>Ultimo domicilio: sconosciuto</i> " di Fiamma Negri e Giusi Salis, regia Bruno Cortini – (tournèe nazionale)
Principali mansioni e responsabilità	Attore
<u>Data: Marzo 2013</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASS. tunnel NOTAV
Tipo di azienda o settore	Produzione video
Tipo di impiego	Video " <i>Un giorno di ordinaria follia</i> ", regia Eugenio Rigacci
Principali mansioni e responsabilità	Attore
<u>Data: 18 dicembre 2012</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass Cult Lega Italiana Improvvisazione Teatrale per Comune di Firenze_ Quartiere 2
Tipo di azienda o settore	Progettazione e realizzazione spettacoli
Tipo di impiego	" <i>Staffette - Incontri Im-Possibili con la Resistenza delle Donne</i> " (nuovo allestimento), ideazione e regia Fiamma Negri
Principali mansioni e responsabilità	Attore e responsabile tecnico
<u>Data: dicembre 2012</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass Cult Lega Italiana Improvvisazione Teatrale per Consiglio Regionale della Toscana
Tipo di azienda o settore	Progettazione e realizzazione spettacoli

Tipo di impiego	"TRE: viaggi verso la libertà", prodotto per la Festa della Toscana 2012-Consiglio Regionale della Toscana in collaborazione con: "Libera" Comitato di Firenze e ANPI Oltrarno.
Principali mansioni e responsabilità	Regia luci
<u>Data: 17 Luglio 2012</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass Cult Lega Italiana Improvvisazione Teatrale e sezione ANPI Oltrarno Firenze
Tipo di azienda o settore	Progettazione e realizzazione spettacoli
Tipo di impiego	"Io so chi è Bruno Fanciullacci" Evento teatrale, 5° evento del progetto sulla Resistenza, ideazione e regia Fiamma Negri
Principali mansioni e responsabilità	Attore e responsabile tecnico
<u>Data: 24 Aprile 2012</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass Cult Lega Italiana Improvvisazione Teatrale, ARCI Provinciale (Firenze)
Tipo di azienda o settore	Progettazione e realizzazione spettacoli
Tipo di impiego	"R-Esistenze. affresco in movimento della Memoria" Evento teatrale, 4° evento del progetto sulla Resistenza, ideazione e regia Fiamma Negri
Principali mansioni e responsabilità	Attore e responsabile tecnico
<u>Data: 2 marzo 2012</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass Cult Lega Italiana Improvvisazione Teatrale e Regione Toscana (Firenze)
Tipo di azienda o settore	Progettazione e realizzazione spettacoli
Tipo di impiego	"Staffette - Incontri Im-Possibili con la Resistenza delle Donne" spettacolo realizzato in occasione delle celebrazioni del Giorno della Memoria 2012, ideazione e regia Fiamma Negri
Principali mansioni e responsabilità	Attore
<u>Data: Gennaio/Febbraio 2012</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass Cult Lega Italiana Improvvisazione Teatrale e Provincia di Firenze
Tipo di azienda o settore	Progettazione e realizzazione spettacoli
Tipo di impiego	"Staffette" progetto teatrale realizzato nelle scuole medie inferiori e superiori di Firenze, ideazione e regia Fiamma Negri
Principali mansioni e responsabilità	Attore/Educatore
<u>Data: 16 Agosto 2011</u>	

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass Cult Lega Italiana Improvvisazione Teatrale e Festival Festambiente (ENAOLI, Grosseto)
Tipo di azienda o settore	Progettazione e realizzazione spettacoli <i>"Mafalda e la siepe di ginestre"</i>
Tipo di impiego	Spettacolo teatrale tratto dal racconto di Nedo Bianchi, regia Fiamma Negri
Principali mansioni e responsabilità	Attore
<u>Data: 30 Aprile 2010</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass Cult Lega Italiana Improvvisazione Teatrale e Comune di Firenze Assessorato alla Cultura (Firenze)
Tipo di azienda o settore	Progettazione e realizzazione spettacoli <i>"La ricetta del blu"</i> spettacolo interattivo realizzato al Museo Bardini nell'ambito degli eventi della Notte Bianca 2010
Tipo di impiego	
Principali mansioni e responsabilità	Attore
<u>Data: 16 Gennaio 2010</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass Cult Lega Italiana Improvvisazione Teatrale e Comune di Firenze Assessorato alla Cultura (Firenze)
Tipo di azienda o settore	Progettazione e realizzazione spettacoli <i>Voci prigioniere</i> : evento realizzato in occasione dell'apertura del complesso delle Murate all'interno dell'ex carcere duro
Tipo di impiego	
Principali mansioni e responsabilità	Attore
<u>Data: 2009</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	RADIORAI Firenze
Tipo di azienda o settore	
Tipo di impiego	<i>"Una vita futurista, omaggio a Filippo Tommaso Marinetti"</i> : regia di Luca Verdone (Rai International)
Principali mansioni e responsabilità	Attore
<u>Data: 2007</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione propria
Tipo di azienda o settore	Progettazione e realizzazione spettacoli <i>"Era meglio"</i> corto teatrale realizzato in occasione di "In breve, festival nazionale di corti teatrali "
Tipo di impiego	
Principali mansioni e responsabilità	Attore, autore e regista
<u>Data: 2005</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	RADIORAI Firenze
Tipo di azienda o settore	

Tipo di impiego	<i>"Romanzo Italiano":</i> regia di Luca Verdone per Rai International
Principali mansioni e responsabilità	Attore
<u>Data: 1995/2000</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass Cult Lega Italiana Improvvisazione Teatrale (sede di Milano)
Tipo di azienda o settore	Progettazione e realizzazione spettacoli
Tipo di impiego	<i>"Match di improvvisazione Teatrale"</i> e altri spettacoli di improvvisazione
Principali mansioni e responsabilità	Attore
<u>Data: 1997</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	RADIOPOPOLARE Milano
Tipo di azienda o settore	
Tipo di impiego	<i>"Improvvisazioni radiofoniche"</i> emissione dedicata all'arte dell'improvvisazione
Principali mansioni e responsabilità	Attore
<u>Data: 1997</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione propria
Tipo di azienda o settore	Produzione teatrale
Tipo di impiego	<i>"Salto mortale"</i> spettacolo di cabaret
Principali mansioni e responsabilità	Attore e autore
<u>Data: 1996</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	RADIORAI Milano
Tipo di azienda o settore	
Tipo di impiego	<i>"Da dove chiama"</i> con Paolo Villaggio, regia Mari Rinaldi
Principali mansioni e responsabilità	Attore
<u>Data: 1996</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola teatro Lega Italiana Improvvisazione Teatrale (sede di Milano)
Tipo di azienda o settore	Produzione e realizzazione spettacoli
Tipo di impiego	<i>"Avanti c'è posta"</i> commedia comica, regia Bruno Cortini
Principali mansioni e responsabilità	Attore

**ESPERIENZA
LAVORATIVA TEATRALE
PER AZIENDE**

Data: <u>Febbraio 2012</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass Cult Lega Italiana Improvvisazione Teatrale per Eni
Tipo di azienda o settore	Progettazione e realizzazione eventi aziendali
Tipo di impiego	Realizzazione Team Building " <i>Eni spot award</i> " e evento in occasione del <i>Trofeo neve 2013</i>
Principali mansioni e responsabilità	Attore
Data: <u>Aprile/Settembre 2006</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass Cult Lega Italiana Improvvisazione Teatrale e Renault Italia
Tipo di azienda o settore	Progettazione e realizzazione eventi aziendali
Tipo di impiego	28 Eventi a livello nazionale in occasione della campagna " <i>Mègane</i> "
Principali mansioni e responsabilità	Attore
Data: <u>2000/2006</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass Cult Lega Italiana Improvvisazione Teatrale per varie aziende
Tipo di azienda o settore	Progettazione e realizzazione eventi aziendali
Tipo di impiego	Realizzazione di interventi all'interno di convention per le imprese tra le quali: l'Oreal, Henkel, PITTI IMMAGINE (sfilata di Ugo Boss), Terme di Caramanico
Principali mansioni e responsabilità	Attore
Data: <u>2005</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lazio
Tipo di azienda o settore	
Tipo di impiego	Cortometraggio per la campagna informativa dell'Ufficio dell'impiego, regia Stefano Pasqualin
Principali mansioni e responsabilità	Attore
Data: <u>2003/2004</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Hermes Consulting per Banca Intesa (Milano)
Tipo di azienda o settore	Società di formazione
Tipo di impiego	Realizzazione di 10 puntate di "TIME-OUT" format televisivo (intrattenimento e fiction) per la Web Tv del Servizio Formazione, regia Fiamma Negri

Principali mansioni e responsabilità	Attore e assistente alla regia
Data: <u>2002</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	New Holland
Tipo di azienda o settore	
Tipo di impiego	Realizzazione campagna pubblicitaria
Principali mansioni e responsabilità	Attore
Data: <u>2001</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IP (Italiana Petroli)
Tipo di azienda o settore	
Tipo di impiego	Realizzazione campagna pubblicitaria nazionale
Principali mansioni e responsabilità	Attore
Data: <u>2000</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IKEA (Milano)
Tipo di azienda o settore	
Tipo di impiego	Spot con Candid camera andata in onda nelle sale cinematografiche
Principali mansioni e responsabilità	Attore
TELEVISIONE E CINEMA	
Data: <u>2013</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Movimento non TAV- Firenze
Tipo di azienda o settore	movimento d'opinione
Tipo di impiego	" <i>Un giorno di ordinaria follia</i> " Corto video , regia Eugenio Rigacci
Principali mansioni e responsabilità	Attore
Data: <u>2012</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Se Non Ora Quando",
Tipo di azienda o settore	movimento d'opinione
Tipo di impiego	" <i>Parliamone</i> ", Corto video realizzato per il lancio della campagna contro la violenza alle donne

Principali mansioni e responsabilità	Attore
Data: <u>1999</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Cult. Lega Italiana Improvvisazione Teatrale per RAIDUE
Tipo di azienda o settore	
Tipo di impiego	<i>"Match di improvvisazione teatrale"</i> Seconda serie: quattro puntate nell'ambito di Palcoscenico giovani
Principali mansioni e responsabilità	Attore
Data: <u>1999</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Prod cinematografica. Milano
Tipo di azienda o settore	
Tipo di impiego	<i>"La grande prugna"</i> film con la regia Claudio Malaponti
Principali mansioni e responsabilità	Attore
Data: <u>1998</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Cult. Lega Italiana Improvvisazione Teatrale per RAIDUE
Tipo di azienda o settore	
Tipo di impiego	<i>"Match di improvvisazione teatrale"</i> Quattro puntate nell'ambito di Palcoscenico giovani
Principali mansioni e responsabilità	Attore
Data: <u>1998</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Cult. Lega Italiana Improvvisazione Teatrale per RAITRE
Tipo di azienda o settore	
Tipo di impiego	Evento teatrale per <i>"Quelli che il calcio"</i>
Principali mansioni e responsabilità	Attore
Data: <u>1996</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Canale 5
Tipo di azienda o settore	
Tipo di impiego	<i>"Laboratorio 5"</i> , programma di cabaret
Principali mansioni e responsabilità	Attore

INSEGNAMENTO

Data: <u>2019/20</u>	
Nome e indirizzo del datore di	Coop Girasole

	lavoro
Tipo di azienda o settore	Coop sociale
Tipo di impiego	Maestro di Laboratorio e Animatore
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione Laboratorio Teatrale e multimediali presso il Centro socio educativo "Il Totem" - Produzione progetto web "TeleTotem" con raccolta materiale degli ospiti e degli operatori. Il progetto è stato realizzato durante il lockdown e prosegue - Ideazione, tutoraggio, creazione storyboard, montaggio.
Data:	<u>2018/19</u>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Coop Girasole
Tipo di azienda o settore	Coop sociale
Tipo di impiego	Maestro di Laboratorio e Animatore
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Animazione ospiti presso RSA "Paolo VI" Firenze - Realizzazione spettacolo di fine anno del Laboratorio Teatrale del Centro socio educativo "Il Totem", progetto e regia in collaborazione con Massimo Bonechi - Realizzazione spettacolo di improvvisazione teatrale con i partecipanti al laboratorio presso la Casa di accoglienza "Santa Luisa di Marillac"
Data:	<u>2018/20</u>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Coop Girasole
Tipo di azienda o settore	Coop sociale
Tipo di impiego	Maestro di Laboratorio e Animatore
Principali mansioni e responsabilità	<p>Gestione Laboratori Teatrali presso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casa di accoglienza "Santa Luisa di Marillac" - Centro socio educativo "Il Totem" Laboratorio Teatrale e multimediale - Progetto "Polis" progetto di orientamento al lavoro e all'inclusione sociale per disabilità psichiche, Comune di Firenze - Humanitas Scandicci "Progetto anziani al Centro" - Centro diurno anziani per malati di Alzheimer "Athena", Montedomini
Data:	<u>2008</u>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	l'Istituto Comprensivo Ghiberti (Firenze)
Tipo di azienda o settore	Scuola pubblica

Tipo di impiego	progetto "Ricordando Daniela" finalizzato all'inserimento dei bambini con disagio in tre classi della Scuola secondaria di 1° grado (improvvisazione)
Principali mansioni e responsabilità	Docente
Data: <u>2006/2011</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo dell'istituto Salesiano di Firenze
Tipo di azienda o settore	
Tipo di impiego	Conduzione laboratori di teatro comico con spettacolo finale e Coordinamento dei progetti di attività seminariale (1 settimana l'anno, corso intensivo)
Principali mansioni e responsabilità	Docente
Data: <u>2004/2020</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Nemo", Firenze
Tipo di azienda o settore	Scuola per disegnatori di fumetto e animazione
Tipo di impiego	Corso di improvvisazione finalizzato alla costruzione di personaggi e sceneggiature
Principali mansioni e responsabilità	Docente
Data: <u>2004</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Firenze
Tipo di azienda o settore	Centri estivi per scuola primari e media inferiore
Tipo di impiego	Corsi improvvisazione teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Docente
Data: <u>2000</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival la "Versiliana" (Marina di Pietrasanta).
Tipo di azienda o settore	Progetto finanziato da Fila
Tipo di impiego	Stage di improvvisazione rivolto a giovani e giovanissimi con realizzazione di uno spettacolo finale
Principali mansioni e responsabilità	Docente
Data: <u>2001/2012</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festambiente (Festival nazionale di Legambiente, Rispescia)

Tipo di azienda o settore	Progetto finanziato da Fila
Tipo di impiego	Laboratori di improvvisazione rivolti a giovani e giovanissimi con realizzazione di uno spettacolo finale su tematiche ambientali
Principali mansioni e responsabilità	Docente
Data: <u>2005/2012</u>	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass Cult Lega Italiana Improvvisazione Teatrale
Tipo di azienda o settore	Progettazione e realizzazione spettacoli/ Formazione
Tipo di impiego	Corsi annuali di improvvisazione teatrale per bambini. Q1 e Stazione di Confine, Firenze
Principali mansioni e responsabilità	Docente

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buone capacità relazionali sia con i bambini/ragazzi che con gli adulti; negli ultimi anni ha accumulato esperienza nella gestione degli anziani con malattie degenerative ed è Maestro di Laboratorio Teatrale e Multimediale per disabilità psichiche
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buon utilizzo dei computer e dei software
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Buon utilizzo della rete internet e dei motori di ricerca Preparazione attoriale sia in teatro, video, radio Canto popolare e moderno

Data

23/09/2020

Firma



Autorizzo il trattamento dei dati personali in base ai sensi dell'art.130 del D.Lgs. 196/2003.